



Escuela  
Taller  
DE JARDINERÍA DE CALI

# INFORME DE GESTIÓN ANUAL

---

2023



# Fundación Escuela Taller de Cali

## 1. Introducción

El año 2023, ha significado para la Fundación Escuela Taller de Cali, el desarrollo de las perspectivas innovadoras desde la gestión social del patrimonio, en lo concerniente a la implementación de proyectos relacionados con la construcción de paz, y con los procesos de gestión del conocimiento. Estos pasos en particular, constituyen el posicionamiento de la Escuela Taller dentro de la Red Nacional de Escuelas Taller y dentro del Programa Escuelas Taller de Colombia.

El año transcurrido se puede entender como un año clave para el crecimiento cualitativo de la entidad, esto debido a la participación en proyectos que han sido aspectos clave, para el desarrollo de las estrategias relacionadas con la cultura de paz, y con expectativa de la construcción de un modelo de programa Escuela Taller, que pueda ser transferible y escalable; dado que este Programa es visto por otros países como un modelo a seguir, donde el compromiso del Estado en el apalancamiento de procesos de transmisión de saberes es un ejemplo, y más aún si se toma en cuenta, que han sido más de 30 años ininterrumpidos de crecimiento regional de las Escuelas Taller.





La gestión del patrimonio desde el Programa Escuelas Taller, dentro del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, bajo el liderazgo que ejerce el Grupo de Gestión Escuelas Taller de Colombia, ha permitido que se incorporen otras líneas de acción, que aportan a la reconstrucción del tejido social, incluso con población migrante venezolana, donde lo social y lo cultural se vuelven escenarios de acogida para recibir a quienes por diferentes condiciones han decidido hacer posible un proyecto de vida en nuestras ciudades, y que estas acciones han significado como en el caso de Cali, aportar al mejoramiento de la infraestructura cultural con el que cuenta las sedes de la Escuela Taller.

Además de lo anterior, es importante resaltar que gracias al trabajo que realiza la Escuela Taller con su equipo de base, así como con los aportes del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes, su Junta Directiva, y la AECID, se logró que la Reina Letizia Ortiz de España visitara las instalaciones de la Escuela Taller, con el propósito de conocer directamente el alcance del modelo que se implementa, de los impactos que se han generado, así como de otros procesos donde la cooperación española ha sido importante para el país, todo ello en un escenario construido en el aprender haciendo con cada uno de los beneficiarios que han hecho parte del memoria de la Escuela Taller de Cali.

Este informe presenta algunos de los proceso desarrollados y gestionadas en el año 2023, que esperamos sean parte de la memoria histórica que producen las Escuelas Taller del país en cada uno de sus ámbitos de intervención. Esta es una oportunidad para agradecer a todas y todos los que aportan a la gestión social y comunitaria de las Escuelas Taller de Colombia.



## 2. Gestión para la formación de oficios

Las acciones formativas de la Escuela Taller de Cali, que se produjeron en el año 2023 se dieron el marco de los procesos de formación tradicional que se desarrollan en los espacios de formación de la Escuela Taller, en este caso, la sede de Pance y La Tertulia, dichos procesos de formación fueron orientados por maestras y maestros artesanos que han hecho parte del núcleo de capacitación con el que cuenta la Escuela Taller.

Las acciones formativas relacionadas con Jardinería permitieron la formación de 44 personas, donde se atiende mayoritariamente a la población migrante venezolana, además, se culminó el proyecto "Jardines para la reactivación" en el cual participaron 300 aprendices que hacen parte del área de influencia del Plan Jarillón de Cali.

En los procesos formativos de joyería con énfasis en filigrana fueron certificados 49 aprendices, quienes continuaron su proceso en el marco de la alianza con Save the Children, lo que ha permitido además contar con un taller disponible para afianzar las actividades que desarrollan las y los egresados de la Escuela Taller, en este caso, el taller de filigrana ha cumplido con un doble propósito, por un lado, servir de un escenario para la formación, y ser a la vez, un área de trabajo colaborativo para todos aquellos que se han lanzado al camino del emprendimiento.

Además de lo anterior, la Escuela Taller de Cali, logró iniciar el proceso de formación de dos grupos de construcción, lo que permite que la entidad logre avanzar en el desarrollo de experiencias que a la postre van enriqueciendo el camino de las ofertas formativas en el campo de los oficios de la cultura y el patrimonio.



Por último, es necesario indicar que los procesos de formación en artesanía textil, han permitido también consolidar un nuevo núcleo de trabajo, donde hasta el momento se cuenta con un grupo de 20 aprendices, que han encontrado en este oficio una oportunidad de inclusión social desde el patrimonio, este es un aspecto relevante dado que cuenta con una empresa aliada que garantiza el enganche laboral de las egresadas de este proceso.

Proyecto	Financiador	Beneficiarios
Formación en Jardinería, Integración sociourbana de población Migrante	BID-Mincultura	44
Formación en Joyería, Integración sociourbana de población Migrante	BID-Mincultura	49
Formación en Jardinería, "Saberes y patrimonio para la paz"	Fondo para la paz, Unión Europea	40
Formación en Bioconstrucción "Saberes y Patrimonio para la paz"	Fondo para la paz, Unión Europea	44
Formación en Jardinería "Jardines para la reactivación"	PNUD	300
<b>Total</b>		<b>477</b>



### 3. Proyectos e impactos

Para la Fundación Escuela Taller de Cali, este año permitió su impacto e influencia dentro del Programa debido a que actualmente la Escuela adelanta la implementación del proyecto, Gestión del conocimiento, financiado por la AECID, en el que se busca por medio de la sistematización de experiencias y del análisis de la información generada por las Escuelas Taller; desarrollar un centro de documentación alojado en la web del Ministerio de las Culturas, las artes y los Saberes, que sirva para posicionar el modelo de las Escuelas Taller a nivel nacional e internacionalmente, y que contribuya a visibilizar las experiencias, la buenas practicas, los proyectos de alto impacto, los oficios tradicionales, además de las trayectorias de vida de las maestras y maestros que contribuyen a la gestión del patrimonio cultural.

Asi como se afirmó, en el informe de gestión del año anterior, el patrimonio es ante todo presente, y la gestión hecha con las comunidades para su protección y salvaguardia parte de una visión que se impulsa con la interpretación del contexto social y comunitario, es por ello, que se ha transitado por distintas rutas para la atención de las diferentes poblaciones con las que trabajado la Escuela Taller, es decir, desde el barrio como escenario de intervención, desde el jardín en la sede de Pance, o en los diferentes municipios impulsando un modelo de gestión participativa, en el que las personas de todas las condiciones encuentran y encontrarán siempre un lugar para afirmar su identidad cultural, y tomarla como el principal insumo para su desarrollo y el de su familia.





Para la Escuela Taller de Cali, el hecho de contar con este reconocimiento institucional, permitió como resultados adicionales, que los encuentros de directores de las distintas Escuelas Taller de Colombia se realizarán en Cali durante el 2023, así como al inicio del 2024; propiciar espacios para la apertura de la discusión y la participación de las Escuelas Taller en la construcción de la cultura de paz con el acompañamiento del Ministerio de Cultura, la participación de la maestra Nataly Ibargüen en el Congreso Binómico en el marco de la Segunda Versión del Programa Internacional de Visitantes, la participación en el encuentro Latinoamericano de Escuelas Taller, y la finalización del proyecto con firmantes del acuerdo de paz financiado por el Fondo para la Paz de Unión Europea, así como, el cierre del proyecto “Jardines para la Reactivación” con PNUD.

Todos los aspectos mencionados anteriormente, siguen haciendo entender que la Escuela Taller de Cali, es un aliado importante para las entidades que han decidido desde los procesos de cooperación, apoyar el desarrollo social tomando como eje movilizador a la cultura, en este caso, el año 2023, contribuyó al posicionamiento de la Escuela Taller de Cali en el panorama nacional.



## 3.1. Gestión del conocimiento, Modelo Programa Escuelas Taller de Colombia

Dentro del proyecto financiado por la AECID, se puede resaltar que el Programa Nacional Escuelas Taller de Colombia, que articula 13 Escuelas Taller; en Cartagena, Mompox, Villa del Rosario, Barichara, Boyacá, Bogotá, Caldas, Quibdó, Buenaventura, Cali, Popayán y Tumaco; ha logrado contribuir al desarrollo de procesos misionales, dentro de los cuales se pueden mencionar las siguientes:

- La creación e implementación de la Caja de Herramientas de Paz, mediante la cual las Escuelas Taller han desarrollado su componente de formación en competencias sociales.
- La implementación de la plataforma Q-10, plataforma donde reposan los contenidos de formación de las Escuelas Taller, además almacena información de caracterización de los aprendices y las aprendices de las Escuelas Taller y en ella se sistematiza progresivamente, la información académica de las Escuelas.
- El diseño y la implementación de una estrategia de seguimiento a egresados con una ruta de empleabilidad y otra de emprendimiento.
- El diseño de un manual para el acceso de víctimas del conflicto armado a los programas de formación de las Escuelas Taller.
- La implementación de un enfoque de género en las Escuelas Taller, a través de componentes de incubación de emprendimientos, entre otros.





## 3.2. Impulso de la Autonomía económica de las mujeres en torno al Ecosistema de los Oficios y los Saberes locales

Durante el año 2023 se ejecutó el convenio celebrado entre la Fundación Escuela Taller de Cali y Opción Legal, en el que con los aportes entregados por la Agencia Española de Cooperación internacional para el Desarrollo – AECID y durante la ejecución se destacan las siguientes actividades principales realizadas: Diseño de 15 catálogos de productos, Realización de la feria denominada, Incubadora de emprendimientos, Ejecución de actividades bajo la estrategia transversalización del enfoque de género, Entrega de auxilios de transporte que facilitaron la asistencia a la feria de emprendimientos, Fortalecimiento de las unidades productivas permitiendo a las mujeres creer en sus proyectos y talentos, reconociendo la importancia del empoderamiento y el incremento de sus ingresos mediante la elaboración de productos de alta calidad, Entrega a cada emprendedora de fotos de sus productos, logos, manual de marca y video promocional, Importancia del trabajo mediante redes de apoyo entre mujeres, El capital semilla, especialmente mediante la entrega de herramientas que facilitan la producción de los productos, Difusión de la ruta de atención ante las violencias de género.





Los elementos mencionados hacen parte de la memoria institucional que ha generado el Programa Escuelas Taller de Colombia, esto solo para mencionar algunos, con todas estas contribuciones, se busca, incentivar la gestión de conocimiento y promover procesos de transferencia de experiencias.

Para ello se ha contado con un equipo de trabajo, que ha buscado incorporar acciones enfocadas al intercambio de buenas prácticas, saberes específicos, fortalezas y estrategias exitosas de cada una de las Escuelas Taller, para ser compartidas entre las Escuelas Taller a nacional, para ello se ha incluido en el proceso de documentación la consolidación de un archivo activo y dinámico de este conocimiento, que beneficie la evolución constante de las Escuelas Taller existentes y que sirva como recurso para las Escuelas Taller en creación.

Estas acciones implementadas por la Escuela Taller de Cali, han sido durante 2023 una apuesta a el continuo fortalecimiento de las Escuelas Taller de Colombia, y serán siendo una apuesta permante, dado que el análisis y la gestión del conocimiento son la base para el desarrollo de experiencias exitosas.





## 4. Situación financiera 2023

La Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2023 presentó un incremento significativo en los ingresos por unidades productivas en relación con los años inmediatamente anteriores. Los ingresos obtenidos por valor de \$284.808.480 contribuyeron con el objeto misional de la Escuela Taller, así como la garantizar los fondos suficientes para poder efectuar pagos de rubros no cubiertos por la cooperación, ni los proyectos ejecutados.

La distribución de ingresos se resume de la siguiente manera:

Actividad generadora del ingreso	Año 2023	Año 2022	Año 2021	Año 2020	Año 2019
Aportes para la Ejecución de Proyectos	3.380.408.934	4.971.534.771	2.853.544.229	824.087.051	493.730.298
Donaciones	-	45.078.082	117.781.320	79.455.372	
Unidades Productivas	284.808.480	124.069.962	129.741.930	34.047.541	177.616.797
<b>Total, ingresos</b>	<b>3.665.217.414</b>	<b>5.140.682.815</b>	<b>3.101.067.479</b>	<b>937.589.964</b>	<b>671.347.095</b>

Además de los aportes y donaciones, la Fundación genera ingresos mediante servicios y actividades propias. Estos ingresos provienen principalmente de los cursos de formación complementaria, capacitaciones, prestación de servicios de jardinería, venta de material vegetal y procesos formativos en Urbanismo táctico en el municipio de Jamundí.





## 5. Perspectiva 2024

Para el año 2024 se espera que la Fundación Escuela Taller de Cali, pueda continuar afianzando los procesos de generación de recursos propios, como lo hizo en el año 2023, este es un aspecto clave, dado que contribuye a garantizar fuentes de financiación; alternativas a la cooperación y la operación de proyectos; esto es un aspecto fundamental dado que empieza a trazar un camino para la consolidación de una ruta de estabilización para los equipos de trabajo de la Escuela Taller.

Así mismo, en el año 2024, se espera efectuar el lanzamiento de la página web con el Centro de documentación consolidado, resultado del proyecto de gestión del conocimiento, lo que será una contribución significativa para la el Programa nacional y la Red de Escuelas del país, así mismo, se trabajará en consolidar la alianza con la AECID, para lograr apalancar nuevos recursos, y seguir haciendo de la Escuela Taller, un aliado en territorio suroccidental de Colombia.





# 6. Aliados

